



MELLANLAJVSSPEL

GUDARS SKYMNING – FJORDENS FALLNA

Piratlajv.se





Vad är mellanlajvsspel & varför gör vi det?

I mellanlajvsspelet spelar ni ut vad er grupp/besättning gör mellan lajven. Detta för att skapa ett så levande spel som möjligt där ni får extra inflytande över gruppens kommande intriger. Nedan följer ett stämningsutskick som ger lite kontext till mellanlajvsspelet, därunder finns mer praktisk information kring hur mellanlajvsspelet fungerar.

~~ I Askimér ~~

I Askimérs hamn håller två friankarskonare på att göra sig redo för avfärd. Skeppens besättningar sliter under den olycksbådande skugga som "al'Anyab", amiral Fåhlmirs Galeon, kastar över däck. Kanonluckor i tillsynes eviga rader; likt ögon på ett slumrande odjur - redo att slås upp för att sprida sorg och förödelse.

På sin kulle ovan köpingen reser sig herresätet likt en murad klippa, sträng och förebådande. En matros på den ena skonaren låter blicken vila för en sekund på de saltvindsvittrade murarna innan hon vänder bort ansiktet och en rysning rister hela hennes gestalt. Var det ett plågat vrål som hon hört? Buret över hela staden på en illasinnad vind. Eller var det bara tågvikets ansträngda suckande som hördes i blåsten?

Högt över köpingen står Shahab Fåhlmir på sin balkong och blickar nedåt hamnen. Den snabbt sjunkande solen sprider ett varmt oranget sken över himlen och för en sekund tycks amiralen skönja en förnimmelse av Hinside-Lôr. Han sluter blicken och andas in djupt. Hans ögon glittrar när han vänder sig om och går in i den mörka fästningen, ned för de nedslitna trapporna av marmor och vidare, genom gallerporten, djupt in i innanmätet av kullen herresätet vilar på.





Där nere är luften unken och osar av fukt och härsket blod. Den snäva gången är bara upplyst av enstaka facklor som lyser amiralens väg genom den slingriga passagen. Efter vad som känns som en evighet kommer han fram till den tunga, järnbeslagna dörren. Shahab gräver fram den svarta nyckel han haft i en kedja runt halsen, men han sätter den inte i låset på en gång. Istället fångas hans uppmärksamhet av en spindel, i full färd med att väva sitt nät uppe i ena hörnet av dörrens alkov. Vem vet hur länge han stod där, begrundades spindelns enträgna arbete med glasartad blick? När han slutningen ruskar på huvudet och blinkar bort svedan i ögonen har facklan vid sidan av dörren börjat fräsa och brinner ojämt.

Med ny beslutsamhet för han nyckeln till det rostiga låset och vrider om så att två ljudliga klick ekar genom tunneln. Han skjuter upp dörren och kliver in i en liten sal med märkliga redskap, vinschar och smidda ställningar, utmed väggarna. Från taket i salens mitt hänger en sorglig gestalt uppspänd i armarna från kedjor slagna runt hans handleder. Sår gapar runt de obeklädda slagen och gnistrande, gult var har lagt sig som en skorpa över det blottade köttet. Benen är sammankedjade vid fotknölnarna och nedtyngda med en hel bukett skråskott. Hela mannen tycks hänga snett men efter att Fåhlmir tagit in scenen ordentligt inser han att mannens ena arm är ur led.

När amiralen närmar sig hör han hur mannen andas i korta, skräckfyllda stötar och innanför svullnaden runt den ögonhåla som inte gapar mörk och tom kan han se hur mannen iakttar honom. Fången öppnar sina torra, spruckna läppar. Från hålen i hans tandkött där hans framtänder suttit bubblar blod fram när han kväker fram ett torrt, hopplöst ord. "*Frid...*"

Shahab Fåhlmir skjuter igen dörren bakom sig och kliver upp på en bred platå så att han kommer upp ansikte mot ansikte med fången. Amiralen smeker ömsint den





upphängdes svullna kind och säger sedan med undertryckt vrede. *"Frid vän. Frid för Wistôah. Frid för Astrâck. Frid för Wara'. Frid för varje fallen syster och bror... Frid, men först ska vi tala du och jag, Alexander."*

I Askimérs hamn håller två friankarskonare på att göra sig redo för avfärd, ännu en natt faller över Himlahavs stränder och i en mörk tunnel väver den enträgna spindeln sitt nät.

I RÝROM

I Rýroms hamn står en propert klädd gentleman med välkammat hår. På sina händer bär han ett par bruna lammskinnshandskar för att skydda den fina hyn från den grovhuggna påle han försöker hålla så upprätt som möjligt. Bredvid honom står en minst lika proper karl, hållandes en slägga och med tungan rätt i mun. Den förste tar ton medan den andre börjar hamra ned pålen i den leriga gatan. *"Lennart se så bedrövligt här har blivit. Gårdagens döda hopar sig i rännsten medan morgondagens affärsbaroner festar på kvarlevorna. Så sent som igår hölls en auktion i Rýrom där flertalet dödsbon slumpades ut. Ett lager och Näckrosen köptes upp av någon före detta Sjöorm som ämnar öppna smuglorgille."*

Mannen med släggan, Lennart, pausar för att torka svetten ur pannan med ett stycke zorostrisk sammet. Han pustar ut, uppenbart andfådd, och lutar sig mot släggskaftet som vore det en spatserkäpp. *"Verkligen Matteus, det är sorgligt att se. Som en kattmamma som äter sina ungar."* Han gestikulerar mot hamnen och saltsjön där nu ett osedvanligt antal piratskepp ligger samlade och fortsätter dramatiskt. *"De samlas för att 'tvätta rent' friankarnas fana från skammens blod. Men de ser inte hur bygden ruttnar inifrån när de har sina ögon fästa på att avsluta samfälligheten en gång för alla..."* Lennart reser släggan igen och ger pålen några hårda, ursinniga smällar medan en eftertänksam tystnad vibrerar männen emellan. När Lennart fått ned pålen ordentligt säger Matteus med sorg i rösten. *"Tänk att folk kan sko sig på död och förödelse, det är inte anständigt!"* Lennart pekar mot en bred träskiva bakom Matteus och svarar honom. *"Sannerligen inte anständigt, ger du mig skylten?"* Matteus räcker Lennart skylten som han fäster med ett par korta spikar i pålen. De två männen ställer sig och begrundar sitt verk förnöjt innan de klappar varandra på axeln och beger sig tillbaka in i sin butik. På skylten står det:
Gå under jord, bröderna Kaggs begravningsbyrå. Just nu i smittkoppornas spår, tre standardgravar till priset av en!



PRAKTISKT

Här följer den praktiska information du som ska mellanspel behöver.

När och Varför ska jag mellanlajvsspela?

Mellanlajvsspelet är ett forum för er att påverka era kommande intriger och på så vis synka era förväntningar med arrangörgruppen så att lajvet blir en så häftig upplevelse som möjligt. Ni som ska delta på ett lajv mellanlajvsspelar med fördel för att få arrangörernas godkännande på vad er grupp gjort närmsta tiden innan lajvet, hålla er uppdaterade och agera på intriger, samt ge intrigskrivarna bra underlag för kommande händelser på lajvet.

Du som har en aktiv roll i kampanjen, men missar ett lajv, har också stor nytta av att hålla din karaktär uppdaterad och på så vis hänga kvar i viktiga intriger eller planer du har aktiva.

Var hittar jag mellanlajvsspelet?

För att en grupp ska kunna spela så krävs det att gruppens mellanlajvsspel är aktiverat. Mellanlajvsspelet aktiveras automatiskt när minst en person i gruppen är anmäld eller när någon förtidsaktiverat sin grupp på medlemssidorna. Anmäl dig till lajvet via vår hemsida. Skapa sedan ett login på deltagarsidorna. Där finner du din karaktär, besättning, eventuell specialinformation och mellanlajvsspelet. Om du är aktiv i kampanjen sedan tidigare och endast vill mellanlajvsspela men inte delta på lajvet så räcker det att du skapar en inloggning på medlemssidorna.

Vad kostar det?

För er som anmält sig till lajvet kostar mellanlajvsspelet ingenting extra, utan ingår i lajvavgiften. För de grupper som inte har någon anmäld men ändå vill förtidsaktivera mellanlajvsspelet så kostar det 200kr/grupp. (Detta kan vara bra om man vill mellanlajvsspela och inte är säker på att man kan delta på lajvet/alternativt vet att man kommer missa ett lajv men ändå vill nyttja mellanlajvsspelet för att ta sig vidare i sina intriger.)

Hur spelar man?

Man läser och följer anvisningarna på medlemssidorna. I kort får man börja med att lista vad ens plan är för tiden inför lajvet. Därefter dyker det upp händelser som gruppen får ta ställning till hur de vill bemöta. Alla i gruppen kan se och skriva i mellanlajvsspelet. Vid fyra tillfällen inför lajvet (se nedan) sitter intrigskrivare aktiva online och besvarar er storyline. För att få ut fyra korrespondenser i mellanlajvsspelet är det därför viktigt att gruppen går in och gör sina val innan utsatt datum för nästa svar.



Vi har dessutom lagt till möjligheten att få spela lite extra för dem som vill. Under dessa tillfällen (som är 3h styck) kan man själv logga in på medlemssidorna och delta i "rapid response". Detta innebär att man under dessa tre timmar kommer ha möjligheten att göra flera mindre val inför sitt nästa stora beslut (som man alltså har 3 veckors svarstid på).

Notera att man inte behöver delta i "rapid response" för att mellanlajvsspela utan det räcker att logga in en gång under varje intervall och göra ett val för att föra sitt mellanspel framåt.

Här följer ett schema för rapid response. Det är också inför dessa datum som man ska ha besvarat sitt mellanspel för att nyttja alla korrespondenser inför ett lajv.

Söndag 6/6-2021 kl. 20:30-23:30

Söndag 4/7-2021 kl. 20:30-23:30

Söndag 1/8-2021 kl. 20:30-23:30

Söndag 29/8-2021 kl. 20:30-23:30

Intrigsläpp:

Söndag 10/10-2021 kl. 20:00

Piratlajv.se

